

La revoir

Scénario: Gwendoline Laurent
Réalisation: Thomas Clavreul

BybiProduction, octobre 2021 bybi.prod@gmail.com
06.29.87.55.34

1. INT.NUIT. APPARTEMENT DE PIERRE

Pierre, un jeune homme de 21 ans est assis devant son bureau. Sa chambre est peu meublée, il n'y qu'une table de nuit à gauche du lit et un bureau devant le lit. Pierre est un jeune homme aux cheveux bruns. Il est grand et élancé. Il télécharge un fichier sur son ordinateur lorsqu'un message : "disque saturé" apparaît à l'écran. PIERRE ouvre donc ses fichiers et commence à déplacer plusieurs fichiers dans la corbeille lorsque sa souris s'arrête sur un fichier nommé "à supprimer". PIERRE clique sur le fichier, sur l'écran apparaît alors une image de lui accompagner d'une jeune fille blonde aux yeux bleus souriant devant un carrousel.

2. INT.NUIT. APPARTEMENT DE JULIETTE

Juliette, une jeune fille blonde, est assise devant son bureau. Elle a les cheveux négligemment noués en chignon avec une pince et mâchonne un stylo tout en lisant ses notes. Des livres de cours sont ouverts à côté d'elle. Juliette pousse un de ses livres pour attraper son téléphone situé en dessous. Le livre tape dans une petite figurine représentant un carrousel. Le carrousel tombe par terre sans que Juliette, ne s'en préoccupe.

3. INT.NUIT. APPARTEMENT DE PIERRE

Pierre, le regard dans le vague est toujours assis devant son ordinateur sur lequel la photo de lui et la jeune femme est affiché en plein écran. Il éteint son ordinateur, se lève l'air hagard et va s'allonger dans son lit. Pierre allongée sur le dos, fixe le plafond. Il soupire puis se tourne vers sa table de nuit, son regard se pose sur la figurine de carrousel à côté de sa lampe. Son regard repart dans le vague.

4. EXT.NUIT. CARROUSEL

Juliette est assise sur un des chevaux en bois du carrousel, elle rigole, les lumières multicolores se mélangent derrière, dans un flou coloré. Une musique de fête foraine accompagne Juliette dans sa ronde. Le manège ralentit, Juliette descend et rejoint Pierre. Les deux bras dessus bras dessous se dirige au stand de barbe à papa et en achète une. (dialogue inaudible musique)

5. INT.NUIT. LIT DE PIERRE

PIERRE dort d'un sommeil agité. Il se retourne vers la droite et tend son bras. Mais sa main ne rencontre que ses draps froids. Ses doigts se resserrent sur ses draps sans qu'il ne se réveille.

5B. INT.NUIT LIT DE JULIETTE

JULIETTE qui dort sur le ventre paisiblement se tourne vers le côté droit de son lit. Juliette marmonne et remonte la couverture sur elle.

6. EXT.NUIT. CARROUSEL

PIERRE et JULIETTE reviennent vers le carrousel. Pierre attrape la main de Juliette qui sautille un air mutin sur le visage. La musique de la fête foraine ralentie de plus en plus, PIERRE tire sur la main de Juliette pour la ramener en face de lui. Les deux parlent, mais les dialogues sont inaudible masquer par la musique de fête foraine dont le volume à augmenter bien que la mélodie se soit décomposer.

JULIETTE (TREMBLANTE)
Pourquoi tu me dis cela maintenant?
Pourquoi?

PIERRE (MAL À L'AISE)
Je, je suis désolé. Je savais pas
comment te le dire. J'avais peur de
te perdre.

JULIETTE (ENERVER)
Bah, tu avais raison d'avoir peur.

Juliette, énervé, se retourne et s'en va se perdant dans la foule. Pierre reste debout à côté du carrousel. La musique, s'arrête, les lumières s'éteignent. Il reste seul debout dans la pénombre.

7. INT.NUIT. APPARTEMENT DE PIERRE

Pierre assis sur le bord de son lit fixe le petit carrousel sur sa table de chevet. Pierre pose le petit carrousel sur son bureau, le fait tourner en se saisissant de son portable. Sans lâcher le cheval en bois tournant du carrousel, pierre compose un numéro.

Le générique commence lorsqu'une voix résonne.

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

 JULIETTE (ENSOMMEILLÉ)
Allô?